

Методические рекомендации к дидактическому пособию
«Лото - народные промыслы» для детей дошкольного возраста.



Подготовила воспитатель МБДОУ ДС №31
пгт Черноморского МО Северский район
Буркова Елена Владимировна

Игра. Лото «Народные промыслы».

Цель: Приобщать детей к культурному наследию своей родины.

Задачи: Закреплять знания о народных промыслах ,основных мотивах,

колорите русских народных росписей («Гжель», «Городецкая роспись», «Хохлома» Дымковская роспись»).

Формировать внимание, память, логическое мышление у дошкольников.

Вызвать положительные эмоции в ходе игровой деятельности.

Воспитывать любовь к декоративно- прикладному творчеству.

Материал: 4 игровых поля, 32 маленьких карточек.

Возраст: 4-7 лет.

Правила игры:

Игру можно проводить как дома в паре «ребенок – взрослый», так и в группе

детей (2-7 человек).

Каждому из игроков достается по одной большой карте.

Соответствующие им маленькие карточки-картинки переворачиваются изображением вниз и перемешиваются, или выкладываются стопкой. Ведущий достает по одной карточке и предлагает детям угадать, у кого какая карточка.

Взрослый. Посмотрите внимательно, у вас на картинках изображены элементы росписи различных народных промыслов. Давайте поиграем в лото– каждый должен собрать на большой карте все маленькие картинки,изображающие изделия этого промысла. Победит тот, кто первым соберет все свои картинки. Будьте внимательны, не спешите и постарайтесь не ошибаться! Начинаем игру. Кому нужна такая картинка? А эта картинка на что похожа? И т. д.

В конце взрослый подводит итог, называя виды промыслов. Так же полезно спросить детей, какие виды промыслов они собрали – так лучше дифференцируется и запоминаются названия народных промыслов.





Конспект по ознакомлению с окружающим миром на тему: «Народные промыслы»

Цель:

Закрепить знания детей об истории возникновения народных промыслов.

Задачи:

1. Продолжить формировать знания об особенностях изделий городецких, хохломских, дымковских, гжельских мастеров.
2. Развивать эмоционально – положительное отношение к народному декоративному искусству.
3. Воспитывать эстетическое восприятие произведений искусства, чувства цвета, чувства прекрасного.

Интеграция образовательных областей: «Познание», «Коммуникация», «Художественное творчество», «Физическая культура»

Материалы и оборудование: изделия народных промыслов (дымковская игрушка, разделочная доска с городецкой росписью, гжель, посуда - хохлома), готовые образцы рисунков, фломастеры для каждого ребёнка.

Предварительная работа: беседы, рассматривание альбомов, рисование по образцам.

Словарная работа: закрепить в словаре детей слова промысел, роспись, узор.

Методы и приёмы:

- Организационный момент: «Круг добра»
- Сюрпризный момент. Создание проблемной ситуации
- Рассказ воспитателя о народных промыслах
- Физ.минутка «Скоморохи»
- Художественное творчество детей: д/и «Закончи узор»
- Рефлексия

В группе организована выставка «Народные промыслы России».

Ход НОД

Воспитатель: Ребята, у нас сегодня гости. Поздороваемся с ними, подарим им свои улыбки и хорошее настроение. *(Дети берутся за руки, улыбаются друг другу).*

«Доброе утро солнцу и птицам,
Доброе утро улыбчивым лицам,

Доброе утро всем нам -
Добрым, хорошим друзьям».
(дети проходят, садятся на стулья)

Воспитатель: Ребята, я сегодня получила сказочное письмо, давайте посмотрим, что в письме. (*Воспитатель открывает конверт и читает письмо*)

«Дорогие ребята, пишет вам ваш друг Незнайка. Мальвина дала мне очередное задание, узнать всё о народных промыслах. А я ничего не знаю об этом. Помогите мне, пожалуйста».

Ребята, а что такое народные промыслы? (*это то, что мастерили русские люди*)

Воспитатель: Да, русские люди – удивительный народ. Они всегда стремились к красоте, замечали ее вокруг себя: восход солнца, снегопад, хоровод осенних листьев. Своими руками русские люди творили чудеса: делали посуду, игрушки и много других предметов, не для музеев и выставок, а для своей семьи, своих детей. Так появились народные промыслы. Посмотрите на все эти изделия: дымковская игрушка, гжель, деревянная посуда расписанная узором хохломы и другие изделия; как они красивы, какой тонкий и неповторимый узор на каждом предмете. Они все применяются в быту, все эти изделия изготавливались для использования в повседневной жизни.

Воспитатель: Ну, что ребята, отправляемся с вами по волшебным местам.

(*Показывает предмет городецкой росписи*)

Есть на Волге город древний,
По названью – Городец.
Чудо – птицы там порхают,
Будто в сказку нас зовут.
Городецкий конь бежит,
Вся земля под ним дрожит!
Птицы яркие летают,
И кувшинки расцветают!

На берегу Волги раскинулся древний русский город Городец. Окружающие город богатые леса служили постоянным источником сырья. И вот в этих местах начал развиваться этот промысел. Кто-то вырезал ложки, кто-то точил посуду (чашки, миски, поставки, солонки), а кто-то изготавливал орудия труда для прядения и ткачества (прялка, веретено, ткали полотно).

Рассмотрите элементы городецкой росписи. Из каких элементов состоит узор?

Дети: цветов, листочков.

Воспитатель: *(Показывает дымковскую игрушку)*

Мягко падает снежок,

Вьется голубой дымок.

Дым идет из труб столбом,

Точно в дымке все кругом.

И село большое Дымково назвали.

И лепили там из глины.

Все игрушки не простые,

А волшебно расписные.

Воспитатель: Как называются эти игрушки?

Дети: Дымковские игрушки.

Воспитатель: Из какого материала они изготовлены?

Дети: Из глины.

Воспитатель: Верно, молодцы! Дымковская игрушка — один из самых старинных промыслов России. Возникновение игрушки связывают с весенним праздником Свистунья, к которому население слободы Дымково лепило глиняные свистульки в виде коней, баранов, козлов, уток.

Скажите мне, какой узор характерен для росписи дымковской игрушки?

Дети: кружочки, точки, клетка, прямые и волнистые линии.

Воспитатель: *(Показывает хохломскую игрушку)*

Роспись хохломская

Словно колдовская

В сказочную песню

Просится сама.

И негде на свете

Нет таких соцветий

Всех чудес чудесней

Наша хохлома!

- Как вы думаете, из какого материала изготовлена посуда?

Дети: из дерева.

– Ребята, посмотрите на элементы хохломской росписи. Из каких элементов состоит узор?

Дети: Из травки, листочков, ягод.

Воспитатель: Всё верно. Хохломская роспись представляет собой растительный орнамент, который называют «травкой», «ягодкой», «листочком».

Воспитатель: А называли хохломской, потому что мастера из древесины изготавливали посуду, расписывали её и везли

продавать в большое торговое село Хохлома. Кричали, зазывали на ярмарке: «Кому посуда для каши, окрошки! Чудо – блюдо, да чашки ложки, к вам приехала сама золотая хохлома!» Ребята, что такое ярмарка?

Дети: Это место где продают разные товары.

Воспитатель: Ярмарка - это праздник, веселье, торговля, гуляние.

Физ.минутка

Мы ребята удалые,
Скоморохи озорные.
Всех на ярмарку зовём,
Всем игрушки продаём!
Раз, два, три, четыре,
Круг по уже, круг пошире!
На носочек и на пятку,
А потом пляши вприсядку!
Влево, вправо повернись,
Веселее улыбнись!

Воспитатель: Давайте продолжим наше путешествие по необычным местам. *(Показывает предмет из гжели)*

Чудо с синими цветами,
Голубыми лепестками,
Синими цветочками,
Нежными виточками.
Неужели, неужели,
Вы не слышали о Гжели.

- Какой цвет используют мастера при росписи керамической посуды?

Дети: Посуда расписана, синим или голубым цветом.

Воспитатель: В городке Гжель, изготавливалась из знаменитых гжельских глин различная посуда и игрушки. Гжельские изделия с их своеобразной росписью всегда можно отличить от других изделий.

Воспитатель: Посмотрите, ребята, существуют и другие народные промыслы. Например, каргопольская игрушка. *(Показ)*. О них мы поговорим позже.

Д/игра «Закончи узор»

А сейчас ребята, я предлагаю вам стать народными мастерами, художниками и добавить к нашей выставке свои работы. У вас на столе лежат незаконченные образцы посуды. Нам надо дорисовать узоры. Приступаем к работе. *(Самостоятельная работа детей)*.

Рефлексия

Воспитатель: Ребята, вам понравилось занятие? Что именно понравилось? Посмотрите на выставку, какая чудесная получилась у наших мастеров ваза яркая, красочная. Ребята, вы настоящие мастера, отлично справились с заданием. *(Выставка работ)*.

